



"PAPEL DA UNIVERSIDADE É O DE FORJAR O BEM-ESTAR DO HOMEM", DIZ O REITOR DA UFG

Entrevistado no programa "Atualidades", produzido e apresentado pelo jornalista Wolney Milhomem, em Brasília, o professor Colemar Natal e Silva, através da TV-Brasília, Canal 6, Reitor da

Universidade Federal de Goiás, abordou ângulos importantes ligados à realidade pedagógica brasileira. Sustentou o educador patricio que a reformulação da estrutura didática do País se

impõe como fator histórico imperioso, ressaltando que a tecnologia é hoje uma ardente mensagem de civilização que deve ser acolhida por todos os centros de ensino do

país, tal a sua substância humana.

O PAPEL DA UFG

O Reitor Colemar Natal e Silva frisou que a Universidade Federal de Goiás não se cinge às características de um episódio didático isolado. Antes disso, este instituto de ensino superior dispôs-se a cumprir dentro do Centro-Oeste, missão cultural de amplas dimensões, como fenômeno de libertação das populações e mediterrâneas desta imensa Nação. Proclamando-se um anti-acadêmico e defendendo o

princípio de que "a Universidade não pode ser interpretada em termos clássicos, já que, o que lhe cabe é exercer o papel dos centros vivos, que criam e forjam o bem estar da Humanidade",

o professor Colemar Natal e Silva argumentou que o organismo superior de ensino que está sob a sua direção está desenvolvendo missão de restauração dos valores humanos deste País.

(Transcrito do "Correio Brasiliense")

4º PODER

Diretor: WALDOMIRO SANTOS

ANO I — Goiânia, 10 de novembro de 1963 — Nº 60

Instituto de Energia Atômica entrosado com a Universidade Federal de Goiás

Dentro do plano de instalação de um Instituto de Física Nuclear e de Medicina Nuclear, na Universidade Federal de Goiás, o Reitor Colemar Natal e Silva recebeu correspondência do Diretor do Instituto de Energia Atômica, diretamente ligado à Presidência da República, sr. Rômulo Ribeiro Pieroni, manifestando a co-

operação prestada entre IEA e UFG e agradecendo a presença do prof. Júlio Kieffer, que examinou "in loco" as possibilidades de concretização rápida dessa iniciativa.

Em correspondência dirigida ao Reitor da UFG, o Instituto de Energia Atômica frisa duas razões básicas para o incentivo da iniciati-

va do Reitor Colemar Natal e Silva: primeira — por haver um real empenho da Comissão Nacional de Energia Nuclear em auxiliar o desenvolvimento das aplicações pacíficas da Energia Nuclear na Universidade de Goiás e, segunda, por se tratar de preparação de um campo capaz de fornecer indicações objetivas e realísticas.

Pelo relatório do Dr. Júlio Kieffer, que em nome da UFG foi enviado à consideração da Comissão Nacional de Energia Nuclear, o diretor do I.E.A. acredita que se encontra uma fórmula que permita o início de uma Unidade de Radioisótopos para fins médicos, Unidade

essa a ser amplada progressivamente, até se transformar no Instituto, que os professores e estudantes da Universidade Federal de Goiás aspiram, sobretudo o seu Reitor.

O entrosamento entre o Instituto de Energia Atômica e a Universidade Federal de Goiás caminha já bastante avançado e o I.E.A. já colocou as suas facilidades à disposição para o treinamento do pessoal que irá

trabalhar na nova unidade da UFG.

FORMA-SE DIA 16 PRIMEIRA TURMA DA FACULDADE DE DIREITO DA UFG

REALIZAM-SE nos próximos dias 16 e 17, as solenidades de colação de grau dos bacharelandos da Faculdade de Direito da Universidade de Goiás (Católica).

O evento reveste-se de especial significação, pois é a primeira turma de bachareis formados por aquele estabelecimento de ensino superior, que contribui, assim, para o enriquecimento dos valores jurídicos em Goiás.

ainda, ao Reitor Colemar Natal e Silva, convite especial, acentuando o reconhecimento das duas Universidades, ambas empenhadas em aperfeiçoar o ensino superior e levar a cultura ao povo.

O professor Jerônimo Geraldo de Queiroz, diretor da Faculdade de Direito, da Universidade de Goiás, numa deferência especial, fez entrega, pessoalmente, ao diretor da Imprensa Universitária, de convite para as solenidades de formatura daquela turma, composta de 47 concluintes e cujo orador será Bianor Ferreira de Lima. O professor Jerônimo Geraldo de Queiroz enviou,

o programa de solenidades é o seguinte: dia 16 às 9 horas, Missa em Ação de Graças, na Catedral Metropolitana, celebrada pelo Bispo Auxiliar de Goiânia, Dom Antônio de Oliveira. Logo após, será realizada a cerimônia de bênção dos livros. Às 20 horas, no Cine Teatro Goiânia, Colação de Grau. No dia 17, encerrar-se-á o programa, com baile, às 22 horas, no salão de festas do Jockey Clube de Goiás.

Sindicato dos Jornalistas debate hoje problemas da sua categoria

HOJE, às 9 horas, na sede da Associação Goiana de Imprensa, à avenida Goiás, 100, 4.º andar, reunir-se-á, em assembleia geral, o Sindicato dos Jornalistas Profissionais, para o debate de assuntos do interesse imediato da categoria.

Entre esses assuntos, figura a possibilidade de filiação da entidade ao Comando Estadual de Trabalhadores, proposta pela diretoria anterior, ao final de seu mandato, bem como a discussão de bases a serem propostas às empresas jornalísticas, com respeito à revisão do atual acordo de reajustamento salarial, cujo prazo de validade expira ao final deste mês. Também deverá ser debatida a possibilidade de se firmar um pacto de unidade e ação com os sindicatos representativos dos gráficos e dos radialistas.

REITOR AUMENTOU VALOR DOS PRÊMIOS PARA ARTES PLÁSTICAS

Considerando a crescente desvalorização de nossa moeda, o Reitor Colemar Natal e Silva, da UFG, vem de aumentar o valor dos prêmios destinados ao "I Salão de Artes Plásticas" por sugestão da Divisão de Cultura, cuja abertura está marcada para o dia 14 de dezembro. Também contribuiu para a medi-

da do fato de as obras premiadas em primeiro lugar passarem a fazer parte do acervo da Universidade.

Assim sendo, o 1.º prêmio de pintura e escultura foi aumentado de Cr\$ 50.000,00 (cinquenta mil cruzeiros) para Cr\$ 100.000,00 (cem mil cruzeiros); o 2.º prêmio de pintura e escultura, de Cr\$ 20.000,00 (vinte mil cruzeiros) para Cr\$ 40.000,00 (quarenta mil cruzeiros); o 1.º prêmio de desenho, gravura e arte decorativa, de Cr\$ 30.000,00 (trinta mil cruzeiros) para Cr\$ 60.000,00 (sessenta mil cruzeiros); 2.º prêmio de desenho, gravura e arte decorativa, de Cr\$ 20.000,00 (vinte mil cruzeiros) para Cr\$ 40.000,00 (quarenta mil cruzeiros).

4º PODER

ÓRGÃO DE DIVULGAÇÃO CULTURAL E DEBATES DOS PROBLEMAS NACIONAIS

JOSÉ KLIASS ELOGIA CULTURA MUSICAL GOIANA

ALUNA terminava de interpretar uma das sonatas de Beethoven e o professor perguntou-lhe: — Minha filha, qual a sua idade? — Tenho vinte anos. — Vamos trabalhar, vamos trabalhar. A reportagem do OP acabou de assistir a uma aula no Conservatório de Música da UFG, ministrada pelo professor José Kliass, russo de nascimento e uma das maiores autoridades em piano, em todo o mundo.

QUEM É

O professor Kliass, nascido na União Soviética, cedo destinou-se a Berlim, onde se formou em piano durante a primeira Grande Guerra Mundial. Ali, diz ele, eu não podia me dedicar verdadeiramente à minha arte, porquanto pertencia a um país inimigo, muito menos dar concertos. Logo depois de formado, o professor Kliass efetuou várias viagens pela Europa, principalmente Inglaterra e França, e teve como mestre um artista que era o predileto de Liszt, Martin Kraus.

Também Marguerite Long e Alfred Cortot colaboraram em sua carreira.

O ACASO ME TROUXE AO BRASIL

José Kliass, naquela simplicidade de homem-piano, disse ao repórter que sua vinda para o Brasil foi acidental. Aqui — frisa —, meu pai veio para curar a asma, recomendação que lhe foi feita pelos médicos. Minha irmã, também, reside no país. Por influência deles, aqui cheguei em 1923, fixando-me em São Paulo.

O QUE O FEZ MAIS FELIZ NA VIDA

Instado pela reportagem sobre os momentos mais felizes de sua vida, o professor Kliass, sem vacilar, citou vários de seus ex-alunos que hoje brilham internacionalmente, como Anna Stela Schie, Estelina Epstein, Yara Bernette, João Carlos Martins, José Eduardo Martins, Lydia Simões e muitos outros. Outro de seus grandes prazeres foi quando assistiu a estréia de Yara Bernette, no Carnegie Hall, em Nova Iorque. Yara foi considerada pela crítica especializada como a primeira artista do ano, em New York, não só pelo programa apresentado como também pela sua pouca idade e magistral interpretação. Também outro de seus alunos, Anna Stela, quando tocou o con-

(Conclui na última página)

TEATRO DE VERDADE EM TEATRO INACABADO

MAIS UM triunfo acaba de colhê-lo Otavinho Arantes e seu grupo teatral, que, por falta de auxílio oficial, vem mostrando sua arte, em seu teatro inacabado, na Alameda das Rosas. A AGT, novamente com sucesso, voltou a apresentar-se ao público goiano e a atuação do seu grupo, tanto em "Grãos e Desgraças no Casa do Engole Cobra", como em "A História do Zoológico", é apreciada por nossa companheira Maria Cunha Moraes, em QP-LITERÁRIO. Ainda nesse suplemento, Taylor Oriente nosso correspondente na Guanabara, apresenta trabalhos de Geraldo Matheus, Fernanda Montenegro e Adolfo Celi, a respeito de produção, interpretação e direção teatral. Nas gravuras, artistas do elenco da AGT, que atuaram nos peças de Francisco Pereira de Silva e Edward Albee.



UFG COMEMORARÁ TRÊS ANOS DE EXISTÊNCIA

No próximo dia 14 de dezembro, a Universidade Federal de Goiás completará três anos de existência, ocasião em que haverá uma série de comemorações.

EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA

Consta do programa das festividades uma Exposição Retrospectiva sobre as atividades da UFG, desde seus primeiros passos, até esta parte, oportunidade em que seus dirigentes mostrarão ao povo goiano o que vem fazendo em prol do desenvolvimento sócio-cultural do Estado.

O Reitor Colemar Natal e Silva, em portaria baixada esta semana, criou a comissão organizadora da Exposição, a qual ficou assim constituída: presidente: professor Ático Vilas Boas Mota; coordenadores: drs. Altamiro Caio Pacheco e Edésio Machado de Araújo; pintor, professor Antônio Henrique Péclat; decoradora, professora Maria Guilhermina Gonçalves Fernandes; representante das Relações Públicas, Moisés Daher Neto; representante da Imprensa Universitária, Roberto Gueudeville; fotógrafo, Galeno Martins; estatístico, Waldomiro Alves Sobrinho e carpinteiro, Celso F. Santos.

COLABORADORES

Funcionarão como colaboradores da Comissão os srs. Itamar Correia Viana, diretor da Divisão de Material; Ernesto Fernandes de Carvalho, diretor da Divisão de Pessoal da UFG; Odilon Santana Camargo, chefe do Serviço de Aquisição e Catalogação do DEC; Olavo Bilac Marinho, Coordenador Administrativo; Dr. Fábio de Carvalho Brandão, Coordenador Pedagógico; dr. José Duarte, diretor do Departamento de Administração Central da UFG; dr. Clef de Barros Loyola, diretor da Divisão de Cultura do DEC; sr. Antônio Pimentel, chefe da Seção de Extensão Cultural, do Departamento de Educação e Cultura, da Universidade Federal de Goiás.

União Operária Estudantil

REALIZAR-SE-ÁO, hoje, às 19,30 horas, no salão de festas do SESI, no bairro da avenida Araguaia, as solenidades de posse da primeira diretoria da União Operária Estudantil "Prof. Eraldo Procópio de Barros", constituída de alunos dos Cursos de Alfabetização da C.E.A.G.O.

Lembra, ainda, as finalidades e objetivos da mostra, afirmando da necessidade de uma mobilização popular para um melhor conhecimento das atividades universitárias. Em suma, a Exposição Retrospectiva terá a finalidade precípua de mais estreita vinculação com as massas.

Dentre os diversos locais sugeridos pelos membros da Comissão, o mais indicado, até o momento, é o Palácio das Indústrias, porquanto já foi cedida e, na opinião da professora Maria Guilhermina, possui iluminação natural, qualidade imprescindível para a boa percepção das fotos. Cogita-se, por outro lado, de locais outros, sendo ventilada o nome da "Drogasil", dependendo ainda de acertos.

A Exposição Retrospectiva da Universidade Federal de Goiás, até o momento, não está com nome definitivo e será composta de murais, grande número de fotos e quadros estatísticos, demonstrando o que já se fez, vem-se fazendo e o planejamento para o futuro.

Sua duração será de 14 de dezembro a 14 de janeiro, e a agenda dos trabalhos que realizará a Comissão Organizadora já foi traçada, estando a mesma já em fase de efetivação, considerando que várias medidas práticas já foram tomadas.

Cogita a Comissão, por outro lado, de elaborar a relação de convidados especiais, não só de Goiás como de todo o país.



Diabo outra vez em cartaz

Com absoluto sucesso, continuará em cartaz, até o dia 14 do corrente, no Teatro de Emergência, a peça de Alejandro Casona, "O Diabo Outra Vez". Trata-se de primeira apresentação do Teatro Experimental da Universidade de Goiás, cuja direção está a cargo do teatrólogo Noel Sandino. No clichê, uma cena de "Diabo Outra Vez", sendo-se em primeiro plano, Miguel Jorge, Aldair Silveira e Osório Neves.